

Dr. Renate Kaiser-Alexnat

# Faszination Färberwaid

Aktivitäten rund um die  
Indigopflanze Färberwaid

*„Highlights“  
in 35 Jahren*



[www.dyeplants.de](http://www.dyeplants.de)  
[www.menschundpflanze.de](http://www.menschundpflanze.de)

# Färbepflanzen und Naturfarbstoffe



Färberwaid

*Blaue Farbe  
aus den Blättern*



Färberwau

*Gelbe Farbe  
im gesamten Kraut*



Färberröte

*Rote Farbe  
in den Wurzeln*

Farben sind für uns etwas so Selbstverständliches, dass wir uns kaum noch vorstellen können, wie kostbar und begehrt sie einst waren. Vor der Zeit der industriellen Produktion synthetischer Farbstoffe fanden ausschließlich Naturfarbstoffe – mineralischer, tierischer oder pflanzlicher Herkunft – Verwendung.

Während zur Erzielung von blauen und roten Farbtönen nur wenige Pflanzenarten zur Auswahl stehen, können gelbe Farbtöne mit einer Vielzahl von Pflanzenarten erzielt werden. In Mitteleuropa wurde für Blau vor allem der Färberwaid, für Gelb der Färberwau und für Rot die Färberröte – auch Krapp genannt – kultiviert.

Die Einsatzmöglichkeiten für Naturfarbstoffe sind sehr vielfältig. Sie werden insbesondere zur Färbung von Naturfasern, aber auch zur Färbung von Nahrungs- und Genussmitteln, zur Herstellung von Maler- und Anstrichfarben sowie in der Kosmetikindustrie eingesetzt.

# Forschung mit Färbepflanzen

## *So fing es an...*

1991 - 1994 – Forschungsprojekt

## Färbepflanzen für Färbezwecke

Anbau und Evaluierung eines umfangreichen Sortimentes mit Färbepflanzen im Gewächshaus und auf dem Versuchsfeld



Waidsortiment

## *So ging es weiter...*

2006 - 2007 – Versuche für Skizze

## Färberwaid für den biologischen Pflanzenschutz

Untersuchung der Wirksamkeit von Blattextrakten des Färberwaides gegenüber ausgewählten Krankheiten und Schädlingen an Kulturpflanzen

Untersuchung der hemmenden Wirkung von Schötchen des Färberwaides auf die Keimung von Samen im Hinblick auf eine biologische Beikrautregulierung



# Ehrenamtliches Informationsangebot

Als Agrarwissenschaftlerin war ich im Rahmen eines Forschungsprojekts des Bundesministeriums für Landwirtschaft mit dem Anbau und der Evaluierung eines umfangreichen Sortimentes mit Färbepflanzen betraut.

Da das Thema mich seitdem begeistert, habe ich meinen Beruf zum Hobby gemacht und gründete viele Jahre später – mit einem gewissen Augenzwinkern – das „Institut für Färbepflanzen“. Dabei handelt es sich um ein ehrenamtliches Informationsangebot rund um Färbepflanzen und Naturfarbstoffe.

Auf der gleichnamigen Homepage „Institut für Färbepflanzen“ gebe ich vor allem mit Färbepflanzen Bildern und Datenblättern, aber auch Zeitschriftenartikeln und Büchern sowie einer Produktliste, einem Färbegartenatlas und einem Film ebenso wie gelegentlich in Vorträgen und bei Ausstellungen, einen Einblick in die Welt der „Farben aus der Natur“.

Der Färberwaid – eine alte Kulturpflanze, die im mittelalterlichen Europa zur Gewinnung des blauen Farbstoffs Indigo angebaut wurde – wird dabei besonders berücksichtigt.



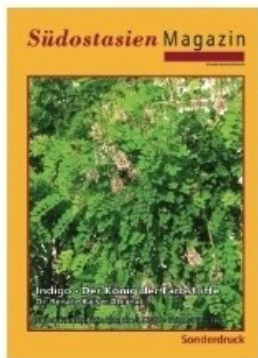


# Mensch und Pflanze

Während der Ausarbeitung der Inhalte für die Homepage entwickelte sich überraschend ein intensiver Austausch mit der Waidpflanze in meinem Garten. Mit der Zeit erwuchs eine innere Gewissheit, dass Pflanzen beseelte bzw. umseelte Wesen sind, mit denen wir Menschen in einen äußerst lohnenden Kontakt treten können.

Da mir dieser Aspekt seitdem besonders am Herzen liegt, berichtete ich über meine Erlebnisse auf der nachträglich dafür eingerichteten Website „Geschichten“ und einer weiteren Homepage „Mensch und Pflanze“ sowie in Buchform.

# Bücher



## Indigo

– Der König der Farbstoffe

*Sonderdruck eines Artikels  
im Südostasien Magazin*

Indigo ist einer der ältesten und bekanntesten Farbstoffe, um den eine wechselvolle Geschichte rankt.

Im Südostasien Magazin erschien dieser Artikel, der eine Übersicht zu Biologie, Anbau, Verarbeitung und Geschichte der weltweit bedeutendsten Indigopflanzen gibt.



*Code zum Autorenprofil  
mit weiteren Informationen  
zu meinen Büchern*



## Farbstoffe aus der Natur

*Eine Übersicht mit Rückblick  
und Perspektiven*

Das Sachbuch wurde als Einführung in die Thematik konzipiert und gibt – begleitet von zahlreichen Bildern – eine Übersicht über die bedeutendsten Färbepflanzen und Naturfarbstoffe – mit Rückblick auf Wissenswertes zur Geschichte und Ausblick auf Perspektiven einer Nutzung in der heutigen Zeit.



## Wunderwesen Waid

*Erlebnisse rund um Mensch  
und Pflanze – insbesondere  
dem Färberwaid – erzählt in  
Bildern und Geschichten*

Der Färberwaid war mir schon von meiner früheren Forschungsarbeit wohl bekannt. Dennoch trafen mich die Erlebnisse mit meiner Waidpflanze wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Und so ergab es sich, dass ich das Erlebte durch das Schreiben von Geschichten verarbeitete.

# Waidangebot

Faltkarte mit  
**Saatgut** vom  
Färberwaid &  
**Kernaussagen** über  
den Färberwaid



## Wunderwesen Waid

Saatgut vom Färberwaid

Schutzgebühr 3,- Euro



Code zum Datenblatt mit Bildern  
& Informationen zum Färberwaid

Der Färberwaid ist auf der **materiellen Ebene**

... eine heimische Indigo-liefernde Pflanze  
für die Blaufärberei.

Der Färberwaid hat auf der **persönlichen Ebene**

... eine klärende, inspirierende, belebende  
und stärkende Wirkung.

Der Färberwaid ist auf der **geistigen Ebene**

... ein Schlüssel zu allen Pflanzen.  
... ein Schlüssel zur Öffnung des Dritten Auges.  
... ein Schlüssel zu den kristallinen Bibliotheken  
in denen alles Wissen gespeichert ist.

Saatgut vom Färberwaid  
Früchte mit je einem Samen

Saatgutbestellung

[info@dyeplants.de](mailto:info@dyeplants.de)

Saatgut und Pflanze sind  
nicht zum Verzehr geeignet!

Wenn Sie den Färberwaid auf der persönlichen bzw.  
geistigen Ebene nutzen möchten, dann säen Sie das  
Saatgut – in Garten oder Blumentopf – aus und nehmen  
offenen Herzens mental Kontakt zu der Pflanze auf.

Anbautipps für Hobbygärtner  
[www.dyeplants.de/waidanbau.html](http://www.dyeplants.de/waidanbau.html)

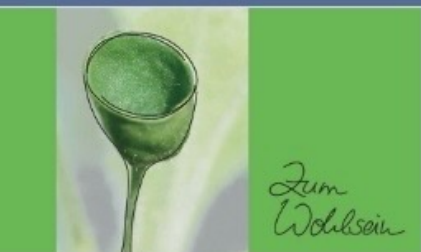
# Postkarten

Eines Frühjahrs waren besondere Phänomene bei zwei meiner Waidjungpflanzen zu beobachten – eine Waidpflanze hatte ein herzförmiges Blatt und eine andere ein kelchförmiges Blatt ausgebildet. Diese Waidpflanzen waren eigentlich für den Garten von Mutter Meera vorgesehen, einer Heiligen aus Indien, die in Deutschland wirkt.

Rückblickend haben diese „Geschenke der Natur“ in weiser Voraussicht einen Ausblick auf bevorstehende Einblicke gegeben.



*Postkarte „Herzliche Grüße“  
mit herzförmigem Blatt  
des Färberwaid*



*Postkarte „Zum Wohlsein“  
mit kelchförmigem Blatt  
des Färberwaid*

Mein landwirtschaftlicher Kurs

# Bergkristall

Geschenk aus dem  
Reich der Elementarwesen



Auch in diesem Buch nehme ich den Leser mit auf meine ganz persönliche Reise, bei der ich vom Färberwaid über die biologisch-dynamische Demeter Landwirtschaft überraschend am Ziel einer langen Reise ankomme.

# Broschüre und Postkarte



## *Färberwaid*

Der Schlüssel zu allen Pflanzen

Dr. Renate Kaiser-Alexnat  
Christine Alasija



***Färberwaid – Der Schlüssel zu  
allen Pflanzen***

zum 15-jährigen Jubiläum der  
Botschaft meiner Waidpflanze



# Einfach mal Blau machen...



Waidindigo

Gewinnung  
aus Blättern



Waidfärbung

mittels  
Salzmethode





PFLANZEN  
SCHULE

DR. RENATE KAISER-ALEXNAT

[www.pflanzenschule.net](http://www.pflanzenschule.net)

Die neue **Homepage**  
„Pflanzenschule“ mit  
„Natur-SINN-Bildern“  
vom Färberwaid...

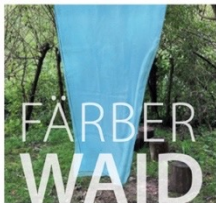
*Waidumarmung  
Waidherz & -kelch  
Waidverneigung*



# Waidkarte zum Abschied



Der Färberwaid  
vermittelt das  
Christusbewusstsein  
und beschenkt die  
Welt dadurch mit  
FRIEDEN.



## Schlüsselpflanze

Karte mit neuem  
„Waid Schlüssel“ FRIEDEN

# Saatgut der heimischen Indigopflanze Färberwaid

Wenn Sie den Färberwaid gerne selbst in Ihrem Garten – oder auch in einem Blumentopf – anbauen möchten, schicke ich Ihnen gerne ein Tütchen mit Waidseedgut.

Es würde mich sehr freuen, wenn Sie von diesem Angebot regen Gebrauch machen und in dem Färberwaid nicht nur Farbe, sondern auch einen Freund finden.



*Sende mir einfach eine  
Mail mit Postanschrift.*